



De *Ananas uit Honduras* kwam tot stand door een samenwerking tussen

- ✓ De vrijwilligers van de *HONDURASWERKGROEP*
Die het concept ontwikkelden, het project stuurden en begeleidden, het scenario voor de video schreven, de CD-Rom samenstelden, de Ananas bouwden en de voorwerpen verzamelden.
- ✓ Chris Van Steenberge van het **Wereldcentrum Gent** en Annelies Flamand van **Studio Globo**, die voor inhoudelijke ondersteuning zorgden bij de conceptontwikkeling.
- ✓ **studenten** Lerarenopleiding:
 - voor de 1^{ste} graad: **Annelies De Nollin en Liesje Robert**, Hogeschool Gent (acad.jr. 2003-2004)
 - voor de 2^{de} graad: **Lieselotte Rogge**, Katho-Reno Torhout (acad.jr. 2004-2005)
 - voor de 3^{de} graad: **Siska Borghart en Sara Vansteenhuyse**, KHBO Brugge (acad.jr. 2002-2003)
- ✓ **Regina Fonseca** die met **Alex Palencia** en **Manuel Villa Puzo** voor de video-opnames zorgde en **Jason Anderson** die montage, klank en productie verzorgde. De familie **Cruz-Avelar** die voor het acteren zorgde.
- ✓ **Broederlijk Delen** dat de ontwikkeling van de eerste Ananas financierde.
- ✓ De **Provincie Oost-Vlaanderen** die de productie van de video financierde.
- ✓ **Wouter Cox**, de ontwerper en realisator van de nieuwe ananassen in polyester. (wouter.cox@hotmail.com)
- ✓ **Marc Beaucourt** die de productie van de CD-Rom en de website www.honducaras.be op zich neemt.